

农历三月初三是中国民间的传统节日上巳节。古时,人们会在这天结伴去水边沐浴祭祀,祈求消灾祛病,此后又增加了宴饮踏青、曲水流觞等内容。杜甫有诗“三月三日天气新,长安水边多丽人”,在这个充满祝愿与美好的日子里,让我们相约春风,期许未来——花开春暖,山河无恙。

作诗细与
春风道

小园

□湖南长沙 王志宏 65岁

夜来风雨洗纤尘,晨起芳园万木新。
玉露沾衣花径窄,琉璃浮鸭小池皱。
山樱得气依红粉,岸柳垂丝戏绿蘋。
为与春魂同入镜,不辞扮作画中人。

游曳岭

□浙江丽水 傅祖民 71岁

虎迹溪流十八湾,花红草绿色斑斓。
夭桃妩媚撩人醉,嫩柳娉婷入画娟。
近水遥峰临晚照,疫情心事总相关。
安得普天皆此景,河清海晏共欢颜。

窗外

□浙江永嘉 李盛仙 85岁

冷烟吹散放新晴,蝶舞莺歌乍有情。
径为泥黏花未扫,竹因风暖笋争萌。
案头书帙犹含润,几上茶瓯堪解醒。
更有一番消遣趣,开窗山色向人迎。

咏春

□湖北武汉 肖水平 67岁

春风小院不相离,谁道初时满目痴。
细雨濛濛依草木,轻雷隐隐震虫蛇。
抛开乱绪当能咏,说尽闲情以自怡。
谓我疏慵方肯见,何如俯仰各天涯。

杨柳春风三月三 山河无恙与君共

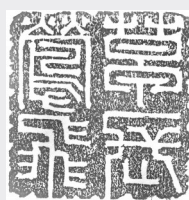
点检书画
春满怀



▲国画·春到蝶先知
黑龙江讷河 闫智慧 85岁



▲国画·鸟语花香
湖北宜昌 周学森 73岁



▲篆刻·草长莺飞
湖南汨罗 任行宽 70岁



▲篆刻·春暖花开
山东青岛 邱爱国 62岁



▲书法·满园春色
安徽合肥 夏可义 65岁

逢春踏青
正当时

“茶磨山前水似苔,红妆队队踏青回。衣香花气熏人醉,蛱蝶蜂儿扑面来。”这是明代王宠的《踏青》,诗人为我们描绘了一幅踏青亮丽的红妆风景线,春天里丽人如云,衣香花气,蛱蝶蜂舞,让人沉醉。

踏青,古时也叫行青、探春、寻春等。踏青习俗由来已久,据说远在先秦时就已形成。据《晋书》记载,每年春天,人们都要结伴到郊外游春赏景,至唐宋尤盛。古人踏青,内容丰富多样,或观赏山川风光,游览名胜古迹,或野炊、采摘、放风筝。

宋代苏轼的《和子由踏青》,就把踏青的场景表述得淋漓尽致:“东风陌上惊微尘,游人初乐岁华新。人闲正好路旁饮,麦短未怕游车轮。城中居人厌城郭,喧阗晓出空四邻。歌鼓惊山草木动,箛瓢散野鸟鸢驯。何人聚众称道人?遮道卖符色怒嗔:宜蚕使汝茧如瓮,宜畜使汝羊如麋。路人未必信此语,强为买服禳新春。道人得钱径沽酒,醉倒自谓吾符神!”东风微拂的田间小路上惊起了微尘,游人们开始来到野外感受春天的喜悦与温馨。人们难得清闲,正好停车在路旁小饮,麦苗短而柔韧,不怕那辗转过来的车轮。城里人厌倦了高高的城墙,向往着郊外的景致,许多人家一大早就爬起来,闹腾腾地涌出城来踏青。

“江上冰消岸草青,三三五五踏青行。浮桥没水不胜重,野店压糟无复清。”跟着古典诗词踏青寻芳,来一次穿越远古的春天旅行,身也舒畅,心也明媚。(山东平邑 魏益君 52岁)

莫负此际
好时节

三月的春风是有色彩的,它吹绿希望,吹暖江水,吹得阳春风和日丽、鸟语漫山。

春天柔美,春风沉醉,茶山之上轻云浮动,美丽的少女吟唱山歌。一望无际的油菜花,舒展的柳枝,蜂蝶飞舞的气象,这是三月的江南。大雁在三月飞来,江浪拍岸的风情仿佛仙女散花,仿佛鹰在长空的飞行俯视漫山希望。三月春风敞开了情怀,萌动的绿意柔软而静美,小溪静静流淌,一座农家小院有红杏出墙,在三月春风的吹拂中情意纷飞。“春风十里扬州路,卷上珠帘总不如”。春风吹过湿漉漉的青石板,春风吹过花好月圆的湖畔,春风吹过小桥流水,春风吹过高山劲松,而我总是想

起小时候撑着的一把油纸伞,在春风中行走,在春雨中流连。

有一年我去了北方,三月的春风寒意犹存,远没有南方的那么让人情意绵绵——它没有春风吹拂中的温暖,也没有淅淅沥沥的春雨缠绵。在仍显寒冷的北国,那天与我同去的一位朋友的女儿异常兴奋,叽叽喳喳地像一只小麻雀。她红扑扑的小脸和晶莹的小眼睛,如同翩飞的蝴蝶闯进我的眼帘,带来了春天的色彩。

小女孩的笑容蕴藏着生命的朝气,表达了美丽世界的温婉情怀。如今,不也是如此吗?当春风吹来的时候,我们理应对未来充满希望。去好好地看看这美丽的世界吧,莫要辜负这最好的时节。(安徽铜陵 鲍安顺 57岁)

雨后春花
气象新

春野看花,是一件惬意的事情,尤以雨后春花,最为明艳、清新。

杏花之美,在它似开非开之时,“红心一颗春风吹,雨露枝头日生辉”,说的就是此种情状。花蕊殷红,如“红心一颗”;花蕊与树枝的紫红,相映相衬,满树都闪烁着耀眼的红光。春野桃花,怎么看都好看。大片桃花,齐齐开放,满野红艳,灼灼如火烧,惊人眼目;若然是一株桃花在水岸边独自绽放,那桃花就于惊艳中透一份俏丽、显一份宁静,一株桃花就让人觉得春日静美,现世安好。梨花团团如雪,簇于枝头,为这个春日增添一份雪一样的亮洁和明净。海棠红艳,最是“贴梗海棠”,简直是“艳”出一份妖冶、一份风流。恰是“海棠春睡”,展现出一副慵懒的娇态……

纵然春雨连绵,但雨后春花更值得我们期许。就如同疫情渐好时候的春光,更值得我们去用心品味。风雨之后不仅有彩虹,更有春花似锦。

趁着春花正放,让我们一起赏花去。(山东昌乐 路来森 58岁)

春到溪头
荠菜香

珍饈一席,不如野菜一味。当此时节,田埂地头、溪边河畔的荠菜长得正好,而我那蛰伏许久的心也忽然雀跃起来,带着采荠菜的工具直奔原野。

俗话说“三月三,荠菜赛灵丹”,荠菜的药用价值很高,《本草纲目》称之为“护生草”。苏轼就曾在给好友徐十二的信中推荐荠菜:“今日食荠极美。念君卧病,面、醋、酒皆不可近,惟有天然之珍,虽不甘于五味,而有味外之美。……君今患瘧,故宜食荠。”

在溪边且走且挖,不知不觉中已有小半篮荠菜,我便欣然而归。每以荠菜为原料,下厨的必然是母亲,荠菜水饺和荠菜炒鸡蛋可是她的拿手菜。吃过母亲烹煮的荠菜,可谓百蔬不鲜。

爸爸喝了几口小酒,兴奋劲儿上来了,非要学着中国诗词大会,与孩子以“荠”为题行飞花令,“冲风踏雪须归去,荠菜肥甜白酒香。”儿子接上“荠菜共挑元日雨,梅花未放去年春。”一时间,荠菜飘香,满室风雅。(江苏如东 陈皓 57岁)

