

寻找地名背后的故事

# 人物、古国、传说都在地名里

中国城市名由来,越品越有故事。除了安宁向往和丰富物产,中国城市名的背后,还蕴含着孝亲理念,体现着经济特征,暗藏着人物、古国、传说、方位等信息。

## “绍兴”是南宋赵构的年号

城市以族姓、古部落或某英雄人物的姓或名为城市名,古今中外都是很常见的,它构成了城市独特的文化景观。有学者统计,含有这类信息的城市地名共计有25个。

广东省茂名市就是以人名命名的。传说西晋末永嘉年间,潘茂名在当地炼丹升仙。他学易明诗,治病救人,后得道成仙,于此地驾石船飞升仙游而去。为纪念潘茂名为民灭病除害,后人把他炼丹所在地称作茂名。

浙江省绍兴市的“绍兴”则是南宋赵构的年号。南宋建炎四年(1130年),宋高宗赵构驻跸越州,取“绍奕世之宏休,兴百年之丕绪”之意,于翌年更元为绍兴,升越州为绍兴府,绍兴名称沿用至今。

河南省周口市古代是个渡口,因明永乐年间(1403—



运城盐池的池神庙

1424年),一周姓船户摆渡于此而得名。

## 晋城因晋君奉祀于此而得名

我国城市不少是古时王侯的封地或先秦的诸侯国。城市得名于古国的也有25个,如河北邢台市、山西晋城市、河北安国市等。

《邢台县志》记载,“邢,战国时为晋邑,赵襄子采食于此,故有襄国之名。”

晋城古称泽州,周代为晋国之地。公元前376年,魏、赵、韩三家分晋,迁晋静公于端氏,奉祀于高都,晋城因晋君奉祀于此而得名。

汉高帝时(公元前203—公元前195年)封王陵于安国

为侯邑,命名取安国宁邦之意,至武帝元狩六年(公元前117年)始置安国县,沿用古邑名。

## 秦皇岛缘自秦皇求仙的传说

我国许多城市得名于神话故事和动人的传说。如河北秦皇岛、湖北孝感、山西介休等。粗略统计,这类城市有28个。

秦始皇派遣方士徐福等人渡海求仙的传说,成就了我国唯一一座以皇帝名号命名的城市——秦皇岛。明嘉靖十四年(1535年)版的《山海关志》最早记有这一地名:“秦皇岛,城西南二十五里,又入海一里。或传秦始皇求仙驻跸于此。”

孝感是全国唯一的、以孝

命名的地级城市。南朝宋孝建元年(公元454年),因此地“孝子昌盛”,遂置县名“孝昌”。后唐同光二年(公元924年),庄宗李存勖因孝昌县名之“昌”字犯了其祖父名讳,遂根据董永卖身葬父、黄香扇衾温被和孟宗哭竹生笋等孝子感天动地的故事,改孝昌县为孝感县。

介休相传是春秋介子推隐居之地。公元前636年,晋文公返国赏随臣,介子推不言禄,与母隐居绵山。晋文公焚林求贤,子推竟与母抱树而死。介休即依介子推休于此而得名。

## 历史上运城是盐池

城市是地域经济的中心,城市地名也常常反映城市地域的经济(含交通)特征。描写经济特征的字很多,如津、店、镇、城等。城市得名于经济的有71个,如山西运城。

历史上运城即盐池,由安邑县治和解州管辖。盐池居安邑、解州之间。盐池两岸本无常住居民,但在每年的夏、秋产盐季节,外来务工人员为了方便生产,方便生活,便开始在盐池两边搭建临时建筑。随着时间的流逝,临时居住户逐渐增

多并成为常住户,群居而成村,因卤盐称卤村,后嫌卤字太俗改为潞村。

元朝建立时,特别重视食盐的生产和管理,首次在盐池筑城,取名“凤凰城”,并在凤凰城第一次设立由中央政府直接管理的盐运使署衙,设盐运使司。汉民族为抵抗元朝统治,私下里仍叫潞村,而盐商则以盐运使署驻地名称,称运城。朱元璋率众推翻元朝统治建立明朝帝国后,将凤凰城正式更名为运城,并一直沿用至今。

我国城市名称所反映的信息内容远不止于此,如城市地名中含有东、南、西、北、中、上、下、临、阴、阳等字的,基本反映的是城市所处的地理方位;反映地形的字眼很多,如口、峰、原、源、山、甸、阜、丘等,它是城市地名对城市所在区域自然环境的直观反映;还有的城市命名借取了已有的地名,如江苏昆山得名于境内有昆山;也有城市以少数民族语命名或得名于译改……了解越多的地名文化,您将领略越来越多的中华大美天地。(摘编自《中国地名》)

## 长江白鲟灭绝,蟑螂为何不绝

国际学术期刊《整体环境科学》近日发布一篇研究论文正式宣布:长江白鲟灭绝。论文中称,估计在2005年至2010年时,这个“中国淡水鱼之王”就已经灭绝。有人忍不住问:为什么蟑螂这种烦人的生物还不灭绝?

据美国《世界日报》报道,当地时间2019年7月2日,一份最新研究表明,俗称“小强”的蟑螂的免疫力可能比人们想象的更强。世界上最常见的德国蟑螂几乎对所有杀虫剂都有免疫力,而且越来越强,它们产生的免疫力还能通过基因迅速传给下一代。研究人员做出“蟑螂几乎不可能

灭绝”的结论。

另外,对人类而言,蟑螂有百害无一利,但对于大自然来说,它并非一无是处。来自美国德克萨斯大学的生物学教授西尼·坎坂帕提认为,当今世界上蟑螂的种类超过了一万种,如果它们都消失的话,那么对地球产生的影响将会比你那肮脏的房间还要大。因为在自然界中有许多鸟类和啮齿动物都是以蟑螂为食的,如果蟑螂彻底消失了,那么它们的食物来源就得不到保障。虽然这些物种不一定会跟着蟑螂灭绝,但是种群的数量会大大地降低。而有一些完全依赖蟑螂

生活的物种,例如寄生蜂,就会随着蟑螂的灭绝而灭绝。另外,蟑螂是大自然分解者,作为自然界腐败回收中重要的一环存在,可以加速食物分解还原,维持环境。没了蟑螂,估计野外的很多尸体、腐败植物还要加长一些时间才能被分解掉。

老鼠和蚊子也有类似保证生物多样性的作用。另外,老鼠是医学上必备的生物之一,与人类的基因相似度很高。没了老鼠,现在很多医学实验结论和研究结果不知道要推迟多久得出,或者能不能出现也未知。(摘编自《高科技爱好者》)

## 李白一声“噫吁嚱”是在喊“哦豁”

由西南交通大学教授汪启明领衔撰写的《中上古蜀语考论》日前获第十八届“北京大学王力语言学奖”一等奖。“王力语言学奖”被认为是中国语言界的最高奖,一等奖曾多年空缺。学界对中上古蜀语一直缺乏宏通性的考量,《中上古蜀语考论》一书,对中上古蜀语进行系统梳理,填补了这项空白,对于巴蜀文化的追根溯源具有重大意义。

据汪启明介绍,《中上古蜀语考论》系统梳理,探讨了蜀语的发展历程。根据地域名称及行政归属的演变,把中上古

时期的蜀地人语称为“蜀语”,把宋元明时代蜀地人语称为“蜀方言”,把清代以后的蜀地人语称为“四川方言”。一些极具四川方言特色的词语也由蜀语阶段沿用至今。

汪启明提到,有一个很有意思的语气词,“李白《蜀道难》中的第一句,‘噫吁嚱’,就是‘呜呼’,相当于四川话的‘哦豁’,表示一种惊叹。”除了李白在诗词中常用蜀语,不少在四川的诗人都在诗词中用过蜀语。

苏轼21岁出蜀,他讲的方言对海南至今都有影响,他

文字中提到的“鲜翠”“元修菜”等蜀语,比比皆是。

杜诗、陆游诗多用四川方言,早已被前代学者注意到。汪启明多次提到蜀语变迁背后的历史,“比如,我们在研究杜甫诗中的蜀语用词时,发现他的《梅雨》中写道‘南京犀浦道,四月熟黄梅’。而在黄希的《补注杜诗》中写道‘南京,成都府也’。我们就查找了大量文献,最终发现,在公元757年到公元762年,蜀郡被改为南京,所以成都被称为南京这个说法存在了5年时间。”(摘编自《成都商报》)

## 用小道具为摄影作品添创意



都说“少即是多”——主体以外的画面元素越少,主体会越突出,但这并不是100%正确。实际上,在摄影作品中正确地使用一些小道具,可以有效地为你的画面增添一些创意和活力。

通常,在照片中加入除主体以外的其它道具,可以让它与主体产生相互关系,为画面增加趣味性,或增加场景信息。具体到不同的摄影门类中,道具的作用又有一些区别。在静物摄影(或产品摄影)中,道具往往用于构建你所拍摄主体的场景,为作品提供真实、自然的氛围;在风光摄影中,在前景区放入道具是一种常用的手法,这样既可以避免画面过于空旷,缺乏关注点,还能通过大小对比为整个画面提供空间尺度感。

道具在人像中的应用是



最多多样化的,它可以创造某种情绪,补充说明人物的身份、特征或状态,还可以创造一些特殊的视觉效果。比如说,只是简单地把球抛起来,高速快门拍摄,就能营造出“超现实感”。

在人像摄影中使用道具已被广泛应用多年,一些“出场率高”的道具已然形成“套路”;这时候,你可以尝试着打破传统套路,用全新的方式使用它们。比如气球往上飞是毋庸置疑的自然规律。但你可以通过旋转你的照片,来让气球横着飞——当然,这一般需要你(或者你的拍摄对象)用演技来配合。(摘编自《摄影世界》)

### 快乐 ABC

## Sleep late 不是“睡得晚”

很多人认为 sleep 是睡觉,late 可以表达晚的意思,sleep late 就错误地被理解成了“睡觉睡得晚”,sleep over 就被理解成了“睡过头”。其实,这些理解都是错误的!

这里面涉及到两个误区:sleep 是睡着的状态,而不是去睡觉的动作。sleep late 是

睡着的状态超出预期的时间,睡过头,起得晚,oversleep 表达的也是这层意思。

那睡得晚英文怎么表达?很晚才睡着可表达为: get to sleep late.

另外,sleep over 不是睡过头,它的意思是在别人家过夜,一般指孩子在外借宿。(摘编自《疯狂英语》)