

“你倚在秋千上弹一弹吉他,眼睛可以看看琴弦,别看镜头……想象你来自法国宫廷,正在花园耍……”近日,在四川成都郊外一个布置得很“庄园”的农场里,热闹非凡。人们三五成群,换着姿势拍照。与普通的景点游客拍照不太一样的,她们90%以上是女性,平均年龄大约60岁,清一色穿着或碎花或蕾丝的欧式大摆长裙,头上有的包着头巾,有的戴着草帽,宛若身在俄罗斯的庄园,或新西兰的牧场。(摘编自《成都商报》)

摘下丝巾墨镜,大妈抱起吉他走进田园



大妈们身着特色服装拍照

“丝巾游客照”中的“新画风”

“我妈最近推开了新大门”,近日,网友COCO在网上发了一组照片,并配上了这样的文字。照片中几位阿姨在“俄罗斯庄园”,穿着碎花大摆裙,包着牧场风格的头巾,赤着足踏着草。类似的图片在“五一”期间火遍了社交网络,成为满屏“丝巾游客照”中的“新画风”。这些装扮成苏珊大妈的阿姨们的照片,皆出自四川成都凡朴农场的“夕佳摄影工坊”。

踏入“夕佳摄影工坊”的“庄园”大门,顿觉豁然开朗:宽阔的田野中,有马匹,有秋千,有酒车酒桶。至少一百位阿姨穿着欧式田园碎花长裙,裹着围裙,包着头巾,散在各

处载歌载舞,游玩嬉戏,对着镜头挥着裙摆转圈。“夕佳摄影工坊”的创始人夕夕称,这里每天最多能接待200人,不下雨的话天天满员。

有人组团从重庆包车而来

59岁的杨志兰是和闺蜜们从重庆包车过来的,她们提前半个月就预订了这里的摄影体验。其实杨志兰已经不是第一次来了,“我来三次啦,每次都有不一样的朋友缠着我带她们来”。她说,最早她是从朋友圈中看到有朋友晒照片,才知道照片还可以这样拍,“当时一看到就受不了,不来不行”。隔了一周,她就跟几个朋友来了。结果一拍照片发到朋友圈,有一百多人点赞,大家都问哪里可以拍,甚

得更有层次”。她和五六位闺蜜走到秋千旁,两个坐,两个推,还有两个扶着木桩微笑。杨志兰说,她们这幅画面表现的是“农场奶奶重返青春”。

“退休女人的心思我们最懂”

摄影工坊的试衣间里有数百套衣服,都是另一位创始人佳佳亲自设计的,许多甚至是她亲手缝制。试衣间隔壁的工具间,有吉他、手风琴、花篮、酒桶等,也都是佳佳亲自挑选。甚至“庄园”田野里的马车、秋千、马棚等陈设,也是她精细装饰的。这些灵感来源于她喜欢的欧美风格的田园油画、宫廷油画。“我热爱田园,热爱享受,我希望这里每一帧画面都是一个生动的故事”,佳佳会给大家编简单的

剧本,向大家示范正确的吉他动作及“更有味道”的表情和眼神。

佳佳已退休好几年了。退休前,她是一名机关干部。而另一位创始人夕夕,退休前曾当过化学老师。二人是退休后在一个摄影爱好群里认识的。夕夕喜欢拍照,佳佳喜欢设计衣服,以及被拍。两人都喜欢田园生活,于是来到了凡朴。配着田园的风格,佳佳亲手缝制了欧式庄园风格的大摆连衣裙。她在田园中穿着自己做的裙子,夕夕为她拍照。照片中的佳佳喂马劈柴,就像在油画中一样。照片一发在朋友圈,马上就火了,“一开始是朋友让我们帮忙拍,后来一传十传百,越来越多不认识的姐妹也跑过来……”

眼看人多了,2017年,佳佳和夕夕索性成立了摄影工坊。最初工坊只有她们二人,一个负责服装道具设计,一个负责接待和拍照。现在,工坊里的摄影师已有23人了,许多都是退休了的摄影爱好者。“在这里,女人们能充分做自己,解放天性。”夕夕说,“可能退休女人最懂退休女人的心吧!”

“大数据”应用让生活更智能

近日,第二届数字中国建设峰会在福建福州举行。在会上,“大数据”成为了热词,借助大数据技术的处理能力,越来越多的生产、生活场景实现了智能化。

展会上,不少企业都带来了基于大数据的技术设备,一些政府部门也将大数据应用到实际工作中。福建永泰县已投入使用的数字生态综合管理平台,接入了气象、林业、水利、环保等十几个部门的大量数据。通过对数据进行实时监控和搜集,来应对突发的生态危险。福建省永泰县数字办工作人员戴碧香称,该平台可以自动弹出与生态预警相匹配的应急预案。指挥人员通过一键确认,自动将这些任务、应急处置方案发送给相应的人员。

在社会治安管理方面,大数据也凸显出了优势。比如在人流密集的火车站,这套智慧管理系统不但能监测人流情况,监控探头和后方平台还能在人海车流中自动识别出可疑人员和车辆。此外,基于大数据的电器火灾隐患治理系统,不但能及时发现问题,还能智能分析出可能的故障原因,提前排除隐患。

戴上VR镜 云深“采药”去

作为北京世园会四大主场馆之一的生活体验馆,通过实物、图文、活动、VR等各种方式,让游客感受本草文化、咖啡生活、绿意未来等板块特色。

在该馆二层的本草印象馆内,进门处便可看见一个VR互动区。游客只需戴上VR眼镜,双手各执一个手柄,即可在虚拟现实采药。“看见没,前面有一棵吴茱萸。走过去,慢慢蹲下,切换一下你手里的工具,用这个铲子,就可以采到它。”屏幕前,一女性游客正在工作人员带领下体验采摘吴茱萸。只见这虚拟的吴茱萸长得很茂盛,外形与真的吴茱萸一致,顶部结着一个个红色的果子,甚是可爱。

原来,在这片虚拟的森林里,隐藏着各种各样的中草药,需要游客们仔细地寻找,只要人们“走近前去,VR眼镜中就能显示出一张卡片,上面会介绍草药的各种信息。工作人员说,通过这样的形式,可以让人们在互动中增加对中草药知识的了解,寓教于乐。(摘编自《北京青年报》)

潮语汇

质壁分离

该词原本是生物医学的名词,意思是植物细胞由于液泡失水而使原生质层与细胞壁分离的现象。而作为网络流行词,其最常见的句式为“嫉妒使我质壁分离”,这里的质壁分离代表着面容扭曲、丑陋的意思。

中年油腻

油腻指一些让人讨厌的特质,中年油腻多形容那些油腔滑调、世故圆滑、不修边幅,没有真正的才学和能力的又喜欢吹嘘的中年人。

聊天大圣

在经历了“对方两天前声称去洗澡至今未回”“原本聊得好好的,结果突然失踪”的心累后,和有一类人聊天令人异常踏实,哪怕是不重要的消息他们也会及时回复,忙时会坦诚地说在忙,洗澡也不会一去不回。他们堪称聊天届的大圣。

表面社交

平时在网上跟别人说“有空出来玩啊”,但当别人真正约他们出去玩时,他们就怂了,要么装作没看到不回消息或第二天才回,要么就是找各种理由推脱。

“钢铁侠”助上千残疾人装“铁手”

吉林66岁的断臂大爷孙吉发被网友称为现实版的“钢铁侠”。多年前意外失去双手的他不仅为自己制作了“铁手”,还帮助上千名残疾人装上了“铁手”。

1980年,孙吉发从部队转业回吉林老家务农。他是个“科技迷”,农闲时特别喜欢自己捣鼓一些小发明。然而一次意外的爆炸,让孙吉发失去了双手和5根脚趾。平时闲不住的孙吉发一下子蒙了,不仅无法再拿起自己喜爱的工具,连日常生活都无法自理,他感到自己成为了一个“废人”,消沉了很久。

孙吉发也曾想装上假肢,

但在1980年,科技还并不发达,市面上很难找到一双能够劳作的假肢,而且动辄上千元的价格,也让他望而却步。买不到合适的假肢,喜欢动脑的孙吉发想,不如自己动手给自己做一双假肢。于是,他自己设计,找来邻居、哥哥等人帮忙制作,靠着铁皮、橡胶等材料,做好了第一代铁手。目前,孙吉发的“铁手”已研制到第5代。利用“铁手”,他能灵活地刷牙、吃饭,甚至开三轮车。

2005年,孙吉发自强的故事在社会上传播,一些残疾人找到他,希望也能装上“铁手”。那时起,孙吉发和侄子两人开始帮有需求的残疾人制作“铁手”,随着需求越来越大,

2015年,孙吉发在当地建了厂,帮全国各地的残疾人制作假肢。相比市面上动辄上万元的假肢,孙吉发的“铁手”价格数千,最贵的也不过五六千元,“因为体验过失去肢体的痛苦,所以我想做点实事,帮残疾人重拾生活的信心”。(摘编自《北京青年报》)



断臂大爷孙吉发

《忘不了餐厅》传递爱的温度

4月30号,全国首档关注认知障碍的公益综艺节目《忘不了餐厅》在腾讯视频播出。由暖心店长黄渤、副店长宋祖儿和助理张元坤,携手五位患有轻度认知障碍的老年服务生组成“忘不了家族”,在深圳共同经营一家中餐厅。

五位患有轻度认知障碍的老人来自各地,是节目组从

全国1500多位老人中选出来的。一般得了认知性障碍的老人,通常都会因为自己的病而变得异常自卑。而他们不仅接受了自己生病的事实,还选择了以积极向上的态度去控制自己的病情。此次节目上线,既能有效地给这5位老人提供一个积极向上的认知训练的环境,同时也希望引发社会对老年认知障碍的关注,宣扬老年人乐观的生

活态度。

此外,该剧区别于市场上大多数以全明星阵容为看点的真人秀,只为将爱与真实展现给观众。通过纪录老人、明星、食客相处的真实状态,让观众看到明星和老人之间真实的趣味碰撞,感受食客与老人之间的爱与理解,体会餐桌上的百态人生、平静生活下暗涌的澎湃力量。(摘编自《扬子晚报》)