

骑行35天征服“魔鬼环线”

历时35天,在平均海拔超过4500米的西藏阿里地区骑行近3500公里,对大多数人而言,都是难以想象的“壮举”。“与其一成不变地老去,还不如将所有都抛到脑后,风风火火、潇潇洒洒地再走上一回!”怀着挑战万难、绝不老去的信念,63岁的谢刘京克服身体难题,顶着冰雹,冲出沙尘暴,坚持骑完了全程。

挑战西藏阿里大北环线

谢刘京家住海南海口,他在澄迈县经营一家体育博物



馆。作为最早的一批闯海人,1988年海南建省时,谢刘京便买了南下的船票来海口闯荡,凭着敢拼敢闯的精神奋斗了大半辈子,才有了今天富足的生活。家庭幸福、孩子成器,已经退休在家的谢刘京本应和小区内其他老人一样,散散步、下下棋。然而,相比“清闲”,他却更喜欢“挑战”。

今年6月,谢刘京得知儿子谢飞将组织团队去西藏骑行,对西藏向往已久的谢刘京决心参加骑行活动。“我们为这趟骑行筹备了近两年,购置山地车、调整身体状态,根本没想过我老爸会去,机票都是临时给他买的,冲锋衣给我穿的。”骑行团队领队谢飞说,带父亲去西藏,是被其软磨硬泡说服的,他跟父亲说好了,万一受不住,父亲就从半程机场坐飞机回家。

壮丽风景与恶劣条件相伴

阿里大北环线是世界上最难骑行的路线之一,该线路

全长3500公里,平均海拔4000到5000多米,涉及地形地貌复杂,还要穿越无人区,被称为“魔鬼环线”。

7月4日,由包括谢刘京在内的6名骑手从西藏日喀则出发,正式踏上征程。沿途风景壮观雄浑,让骑手们深受震撼,然而用谢刘京的话说,却是“精神在天堂,肉体在地狱”。有一天,骑行团队刚从改则县的洞措乡出发,背后便有肉眼可见的夹杂着大量雨水和冰雹的乌云追赶。前方却是铺天盖地而来的沙尘暴。沙尘暴里风很大,能见度极低,车连骑稳都很难,谢刘京除了眼部有护目镜罩着,其他地方都被沙子和碎石砸得生疼,而嘴巴虽然捂着口罩,最终也吃了一嘴的沙,呼吸都十分困难。

环境及气候是一方面,危险也伴随在骑行途中。一次长达数十公里的下坡中,沿公路保持滑行的谢刘京发现前方有辆货车,后方还有辆货车

想要超车,由于坡度较陡,谢刘京不敢急刹,只得尽量靠向路边,最终安全避开了会车。

申报吉尼斯世界纪录

最终,历时35天,谢刘京一行6人骑回到了拉萨,成功完成了此次大北环线的骑行。在阿里地区,他们还收获了由阿里旅发委为其颁发的骑行证书。“这次我们做了一件非常有意义的事,就是向沿途遇到的藏民朋友们发放海南的糖果,还带去了海南的旅游地图册等纪念品给他们,向他们推介海南。”谢刘京说。

如今,谢飞正在代父亲申请吉尼斯世界纪录。吉尼斯世界纪录方面已确定谢刘京此次骑行西藏大北环线,在其受理范围内。目前谢飞正在整理谢刘京在骑行中的各类图片、文字及视频记录等资料,一旦完成认证,谢刘京将成为完成西藏大北环线骑行的最年长吉尼斯世界纪录获得者。(摘编自《南国都市报》)

潮语汇

大猪蹄子

大猪蹄子的完整语句是男人都是大猪蹄子,用于形容男生在爱情方面对于女生的不讲信用。男生在追女生的时候,会各种花言巧语,真正在一起时就都忘了。该词最近火起来的原因是因为热播剧《延禧攻略》,很多网友都爱吐槽男主角皇上是“大猪蹄子”。饰演皇上的演员聂远在自已微博上问“为什么叫我大猪蹄子?”有网友解释“大猪蹄子是夸人的意思,形容一个男人像猪蹄一样充满胶原蛋白,很有营养”。

燃烧我的卡路里

该网络流行语源自火箭少女101演唱的歌曲《卡路里》里面的一句歌词,该句歌词又是火箭少女101超人气成员杨超越演唱的,该歌曲又是《西虹市首富》电影插曲,这首歌一出来就立刻引发了网友们的热议。魔性洗脑的歌词旋律也瞬间让这首歌火遍全网,可以说是各大广场舞、健身房、各种鬼畜视频的必备神曲。

海草海草

该词来自萧全最新专辑《海草舞》当中的一句歌词,因抖音魔性“海草舞”,被抖音、快手等各大平台用户引用而走红,跟小苹果这种具有魔性吸引力的神曲一样,迅速被网友们疯狂使用。海草舞引发了网友们的争相模仿,同时其也慢慢成为流行语被大家所熟知。



退休教师发明汉字牌获专利

本报讯 近日,江苏退休教师夫妇杨洪清和朱新兰发明了速学汉字牌,并获得国家专利。

杨洪清今年88岁,妻子朱新兰81岁。1959年,他们在江苏新沂中学任教。那时,杨洪清就为学生们常写错别字而烦恼,“当时我按自己的理解和方法教学生汉字,3年后,我教的班级,学生们几乎消灭了错别字现象”。打那以后,

杨洪清和妻子就执着于汉字的研究与教学改革。

前几年,杨洪清想做一副扑克牌,用图文并茂的形式展现汉字的意义及构造原理。为此,杨洪清、朱新兰废寝忘食地忙乎了两三年,一套完整的速学汉字牌终于面世。这副扑克牌和平常玩的扑克牌大小一样,纸质相同,一共54张,而且每张牌上都有编号。在每张扑克牌的中心位置都

印有一个四字成语和一张配图,其上、下、左、右便是成语上四个字的偏旁部首的拆解等,然后这张牌的上、下、左、右的部首又能与相邻的两张牌相连,组成其它的汉字。“寓教于乐、举一反三,是这副识字牌的最大特点。”杨洪清称,“孩子们通过了解牌面上的字的偏旁,还能组合成不少牌外的字,掌握1000多个汉字没问题。”(摘编自《彭城晚报》)

4D打印风潮来袭

本报讯 近日,香港城市大学的研究团队成功开发出全球首款陶瓷4D打印系统,打印出的陶瓷坚固且拥有复杂的形状,有望在电子和航空航天领域大展拳脚。

4D打印出来的东西,不仅是3D的,而且还能动,是个真正的“变形金刚”。其是基于多材料3D打印制造出来的部件,能够具备静态3D打印

部件不具备的一个功能——自主变形。

3D打印中,D代表Dimension,即维度的意思,3D即前后、左右、上下几个方向。通过3个维度便可构造出一个定义好的空间。而4D打印中的第四个D,就是第四个维度——时间,即被4D打印制造出来的物体还会随着时间以及周遭环境尤其是温度和湿度的变

化而变化。比如,本来被4D打印出来一张平摊在桌面上的“纸”,会伴随着水温改变和时间推移而自主弯折起来并搭成一个立方体;又或者一个本来被4D打印出来的静态“花朵”,其“花瓣”会因为被放入水中随着时间的推移而自主旋转起来。也就是说,4D打印出来的东西,整个就是个“变形金刚”。(摘编自《北京晚报》)

《那些年,我们正年轻》诠释青春梦想

本报讯 由韩晓军执导,杨烁、苏青、练练领衔主演的年代剧《那些年,我们正年轻》于2018年8月15日在北京卫视首播,收视率居高不下。

该剧讲述了一群怀有崇高理想的大学生,响应党中央号召,积极投身科研设计的故事。上世纪五六十年代,面对严峻的国际形势,以毛泽东同

志为核心的第一代党中央领导集体做出了一项重大战略决策——“三线建设”。在“两弹”中的原子弹爆炸成功后,核导弹的升天被提上日程。以我国航天事业的发展为主线,以张利军(杨烁饰)、陆若文(苏青饰)、向晴(练练饰)和马朝阳(荆浩饰)四位年轻人的情感经历为辅线,四人在老师高占武(任程伟饰)的带领下,为了航天梦想,将青春甚至生

命献给了新中国的导弹和火箭的研发事业。

该剧聚焦新中国成立初期“两弹一星”的研发事业,从建设初期一直讲述到改革开放后的新时代。全剧将诸多真实事件甚至真实人物融于剧集之中,既能唤起老一辈人的记忆,又能让现代年轻人了解这段关于“两弹一星”研发历程的红色青春奋斗传奇。(摘编自《北京青年报》)

VR射击打靶 首登交大军训舞台

随着各大高校纷纷开学,新生军训也正式登场。上海交通大学军训以VR射击演练体验为重头,4015名参训学生投入了为期14天的训练。

此次VR射击打靶实战演练体验依托上海交通大学自主研发的科技成果,主要基于上海交通大学电子信息与电气工程学院肖双九副教授科研团队研发的“三维实境仿真战术训练系统”(以下简称ATTS系统),在“真听、真看、真感受”的过程中培养应急响应能力。该系统以Unity 3D引擎开发的模拟实战训练人机交互系统为核心,集成了人工智能、人机交互、语音识别等多种计算机技术,为单兵和分队战术训练提供全新高效的仿真训练模式。

系统安装多个摄像头模拟双目视觉来捕捉训练者姿态,并反映到系统中。训练者只需佩戴好训练帽、麦克风、训练枪,便可以通过集成的语音识别技术,使用麦克风,直接进行语音与系统的交互。此外,ATTS系统中还通过现实场景模拟,收集了大量的训练场景。同时,ATTS系统也实现了多人联机训练,帮助团队提升训练水准。参训者可以在基础射击、单兵作战、分队作战、联网对抗4个模块共17个科目中有选择性地训练。(摘编自《科技日报》)



场景包装师

在直播行业高速发展的今天,拥有大规模的用户基数的直播业,除了让许多商品有了展示的舞台,还让许多人在直播的周边找到了自己施展身手的地方。比如,场景包装师。从场景设计到软装搭配,再到现场拼装,一系列直播间包装工作统统交由其完成。

“如果你想要一个直播间,哪怕只有四面白墙和水泥地,只要水电先拉好,墙糊一下,剩下的工作交给我们就行。”场景包装师黄禹在介绍他的工作时,把它比喻成搭积木,“平均工期为10天左右,除了最后一天正式入直播室进行放置和调试,前面所有的工作几乎都在场外完成,设计好、拼好,就像搭积木一样全部完成以后,最后一天一起搬进直播间,8小时搞定。”(摘编自《钱江晚报》)